

Lichter der Weihnacht

SATB a cappella oder mit Begleitung (Orgel/Klavier oder 3 Streicher)

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Ruhig fließend ♩ = ca. 86

Intro und Zwischenspiel ad lib.

Zuversichtlich
mf

S
A
T
B

1.-3. Lich - ter der
mf

1.-3. Lich - ter der
mf

1.-3. Lich - ter der
mf

1.-3. Lich - ter der
mf

Vi. 1
Vi. 2
Klavier / Orgel
Vc./Kb.

Dm Bb Gm C7 F D C Dm

6

Weih-nacht, sie la - den uns ein zu se - hen das Hel - le im Dun - kel der Zeit:

Weih-nacht, sie la - den uns ein zu se - hen das Hel - le im Dun - kel der Zeit: __

Weih-nacht, sie la - den uns ein zu se - hen das Hel - le im Dun - kel der Zeit:

Weih-nacht, sie la - den uns ein zu se - hen das Hel - le im Dun - kel der Zeit:

Gm F C A7 Dm Gm C7 F Bb Csus4 C

13 *mf*

1. Tau - sen - de hel - fen, rei - chen Hän - de und teil - len. Hel - fen - de durch - bre - chen die
 2. Tau - sen - de su - chen neu - e We - ge zum Frie - den. Su - chen - de durch - bre - chen die
 3. Tau - sen - de hof - fen, Lie - be mö - ge ge - lin - gen. Hof - fen - de durch - bre - chen die

mf *f*

1. Tau - sen - de hel - fen, rei - chen Hän - de und teil - len. Hel - fen - de durch - bre - chen die
 2. Tau - sen - de su - chen neu - e We - ge zum Frie - den. Su - chen - de durch - bre - chen die
 3. Tau - sen - de hof - fen, Lie - be mö - ge ge - lin - gen. Hof - fen - de durch - bre - chen die

mf *f*

D7 Gm C7 F Bb F

19 *mp* D.C. oder D.S. Nachspiel ad lib. rit. (Fine)

Schat - ten der Nacht. *auf 3*
 Schat - ten der Nacht.
 Schat - ten der Nacht.

mp

Schat - ten der Nacht.
 Schat - ten der Nacht.
 Schat - ten der Nacht.

mp

Gm7 C7 F Dm Bb Gm7 C7 F

Aufführungsvarianten:

- Chor a cappella / Chor + Orgel / Chor + 3 Streicher (Vl. 1, Vl. 2, Vc./Kb.)
- Optional unterschiedliche Chorgruppen gemeinsam, z.B. gemischter Chor SATB, Frauenchor SAA, Männerchor TBB, Kinderchor SA.

