

5.31 Über sieben Brücken

M/T: H. Richter / U. Swillims
S: Bruno Kalberer

1. Manch-mal geh' ich mei-ne Stras-se oh-ne Blick, — manch-mal wünsch' ich mir mein
2. Manch-mal scheint die Uhr des Le-bens still zu stehn, — manch-mal scheint man im - mer

Schau-kei-pferd zu - rück. Manch-mal bin ich oh - ne Rast und Ruh', manch-mal
nur im Kreis zu gehn. Manch-mal ist man wie vom Fern-weh krank, manch-mal

schliess' ich al - le Tü-ren nach mir zu. Manch-mal ist mir kalt und
sitzt man still auf ei - ner Bank. Manch-mal greift man nach der

manch-mal heiss, — manch-mal weiss ich nicht mehr, was ich weiss. Manch-mal
gan - zen Welt, — manch-mal meint man, dass der Glücks-sterne fällt. Manch-mal

bin ich schon am Mor - gen müd, — und dann such' ich Trost in ei-nem Lied.
nimmt man, wo man lie - ber gibt, — manch-mal hasst man das, was man doch liebt.

Refrain A D A D G D A
Melodie Ü-ber sie - ben Brü - cken musst du gehn, sieben dunk - le Jah - re ü - ber-stehn,
Sopran sie - ben - mal wirst du die A - sche sein, a - ber ein-mal auch der hel - le Schein. —

47

© by Nordton Musikverlag, Berlin
S: Verlag Musik auf der Obersaule

Begleitmuster für Klavier

Bruno Reich

1. Manch-mal geh' ich meine Stras-se oh-ne Blick, —

Die Rockgruppe Karat gehörte zu den erfolgreichsten Bands der ehemaligen DDR. Dieses Lied machte die Gruppe über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Den grössten Erfolg damit hatte aber Peter Maffay.